



ఇంటి వద్దకే బైలర్

సమయానికి బైలర్ లేకపోవడం.. ఉన్నా ఇస్తామన్న సమయానికి దున్నులు ఇవ్వకపోవడం.. ఫిట్టింగ్ బాగోలేకపోతే మళ్ళీ వాళ్ళ దగ్గరికి వెళ్లాల్సి రావడం.. దున్నులు కుట్టించుకునేవారికి ఎదురయ్యే సమస్యలే ఇవి. ఇలాకాకుండా ఇంటికే సేవలందిస్తే అని ఆలోచించారు ఉష. అందుకే స్ట్రీట్ కార్టను తీసుకొచ్చారు. దీని ప్రత్యేకతలేంటంటే...

స్ట్రీట్ కార్టని ఆన్‌లైన్‌లో సంప్రదించి చాలు. వాళ్లే ఆ ప్రాంతానికి వెళ్లి, కస్టమర్ దగ్గర్నుంచి కొంతలు, డిజైన్..వివరాలన్నీ స్వయంగా తీసుకుంటారు. కుట్టడం పూర్తయ్యాక వాళ్లే తిరిగి గుమ్మం ముందుకు తీసుకొచ్చి ఇస్తారు. అంతేకాదు, వీళ్ళకి ప్రత్యేకంగా డిజైన్ చేసుకున్న వ్యాన్ ఉంటుంది. దానిలో దున్నులు సరిగా సరిపోయామో లేదో మేనుకొని చెక్ చేసుకోవచ్చు. మార్కులైమైనా ఉంటే ఆక్రడే చేసివేస్తారు. అలా మళ్ళీ మళ్ళీ తిరగాల్సిన శ్రమ తగ్గిస్తారన్నమాట. ఈ ఆలోచన వేసింది



బ్రెండస్ గమనించి కుట్టేవారట. ఆమెకు ఆదాయం వచ్చింది. మరింతమందికి నేర్పిస్తే వాళ్ళూ బాగుపడతారు కదా అనుకున్నారు ఉష. అందుకే కాంటిన్యూలో 1979లో ఉష బైలరింగ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ (యూటిఐ) ప్రారంభించారు. ఓ వైపు నేర్పిస్తూనే కుట్టడానికి ఆర్డర్లూ తీసుకునేవారు. కొందరు బైలర్లను నియమించుకుని వాళ్ళ ఇంటి నుంచే కుట్టించే వీలు కల్పించారు. ముంబయి వంటి నగరాల నుంచి వీరలు తెప్పించి, డిజైనర్ ప్రాక్టులు కట్టి అమ్మేవారు.అలా చుట్టపట్టల ఆమెకుంటూ గుర్తింపు సాధించుకున్నారు. 2002లో యూటిఐ అఫీషియల్ ట్రైనింగ్ సంస్థగా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. దాని ద్వారా స్వయం సహాయక సంఘాలకు శిక్షణనిస్తారామె. ఎప్పుడూ బీజీగా ఉండే విద్యార్థినులు, ఉద్యోగినులకు బైలరింగ్ సేవలను అందుబాటులోకి తేవాలని స్ట్రీట్ కార్టను తీసుకొచ్చారు. వెటోనెట్, యాపెనీ రూపొందించుకున్నారు. దీనికి గుర్తింపు రావడంతో ప్రాంబైజీలనూ ఇస్తున్నారామె. నచ్చిన పనిని ప్రేమిస్తూ, నూతన పోకడలను తెలుసుకుంటూ ముందుకు సాగితే గుర్తింపు తెచ్చుకోవడం సులువే అనిపించబట్టేదా..! ఉష ప్రయాణం చూస్తోంటే? □



చెప్పైకి చెందిన ఉష సూర్య ప్రకాష్. వయసు 60కి పైచాటి! ఆశ్చర్యంగా ఉంది కదా! ఇలా మోడరన్‌గా ఆలోచించడం ఆవిడకి మాత్రం కొత్తకాదు. కుటుంబ ఆర్థిక అవసరాల కోసం బైలరింగ్ మొదలు పెట్టారామె. అప్పట్లోనే ఫ్యాషన్

కమలా హోస్.. అమెరికా ఉపాధ్యక్షురాలు. త్వరలో జరగబోయే అమెరికా అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో డెమోక్రటిక్ పార్టీ తరపున డ్రెసిడెంట్ అభ్యర్థిగా దాదాపు ఖాయమైనట్లే. అమెరికా ఉపాధ్యక్షురాలైన తొలి మహిళగా, సాత్ ఎషియన్‌గా, నల్లజాతియురాలిగానూ ఇప్పటికే రికార్డు సృష్టించారేమె. రానున్న ఎన్నికల్లో గెలిస్తే, వైట్‌హౌస్‌లో అడుగుపెట్టిన మొదటి మహిళా అధ్యక్షురాలిగానూ సరికొత్త రికార్డు సృష్టిస్తారు. అయితే , సందర్భమొచ్చిన ప్రతిసారి తాను ఇంత దృఢమైన మహిళగా ఎదగడంలో తన తల్లి 'శ్యామల గోపాలన్ హోలెస్' పాత్ర ఎంతో ఉండటం కమల. ' మా అమ్మ (భారత్), నాన్న (ఇప్పకా).. ప్రపంచ పటంలో ఎంతో దూరంలో ఉన్నా వాళ్ళిద్దరినీ కలిపింది మాత్రం అమెరికానే. ఉన్నత చదువుల కోసం ఈ దేశానికి వచ్చిన వీళ్ళు 1960లో జరిగిన పౌర మార్కులు ఉద్దమంలో మొదటిసారి కలుసుకున్నారు. అలా ఒకరినొకరు ఇష్టపడి 1963లో పెళ్లి చేసుకున్నారు. వాళ్ళు మార్చిలో పార్లమెంట్ సమయంలో సన్ను స్ట్రోలర్‌లో పడుకోబెట్టి తీసుకెళ్లేవారట. మా ఇంట్లోనూ అనేక అంశాలపై, ప్రధానంగా సామాజిక న్యాయం గురించిన చర్చే ఎప్పుడూ జరుగుతుండేది అని తన బాల్యాన్ని గుర్తుచేసుకుంటారు కమల. అయితే, కమల, మాయలు పుట్టిన కొన్నేళ్లకు అభిప్రాయ భేదాలు తలెత్తడంతో శ్యామల దంపతులు విడిపోయారు. దాంతో తన ఇద్దరు కూతుళ్లనూ ఒంటరిగానే పెంచారు శ్యామల. ఇప్పటికీ ఇలాంటి నిర్ణయాల తీసుకోవడానికి ఎంతో ధైర్యం కావాలి. కానీ, అమ్మ భయపడలేదు. అయితే, ఆ సమయంలోనూ వాళ్ళిద్దరూ డబ్బు కోసం వాదిచుకోలేదు. కానీ, పుస్తకాలు ఎవరికీ దక్కాలనే విషయంలో మాత్రం పోట్లాడుకున్నారు అంటారు కమల.

మాతృభూమిలోనే... అమెరికాలో మాకెవరూ లేని సమయంలో నల్లజాతియులు కమ్యూనిటీనే అమ్మకు స్వాగతం పలికింది. ఇక్కడ మేము ఆత్మవిశ్వాసంతో పెరిగిలా చేసింది అమ్మే. ప్రేమైనా, కోపమైనా అమ్మ తన మాతృభూష తమిళంలోనే మాట్లాడేది. నేను తన కూతురిగా పుట్టినందుకూ, తన చేతిలో పెరిగినందుకు రోజూ గర్వంగా, కృతజ్ఞతగా ఫీలవుతుంటాను. అమ్మే సన్ను భయం అంటే ఎరగని, దృఢమైన వ్యక్తిగా తయారుచేసింది. మా అమ్మ ఐదు అడుగుల ఎత్తు కూడా ఉండదు. కానీ, ఆమెతో కాసేపు మాట్లాడతే చాలు. తన ఆలోచనా విధానం, దృఢమైన వ్యక్తిత్వాలకు అందనంత ఎత్తులో ఉన్నట్లు

కనిపిస్తుంది అంటారు కమల. **పరిశోధకురాలి...** అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియా విశ్వవిద్యాలయంలో న్యూట్రిషన్ అండ్ ఎండోక్రినాలజీలో పిహెచ్‌డి పూర్తిచేశారు శ్యామల. మహిళలపై హార్మోనుల ప్రభావం, రోమ్ము క్యాన్సర్‌పై పరిశోధనలు చేసేవారు. దాంతోపాటే యూనివర్సిటీ ఆఫ్ ఇల్లినాయిస్, యూనివర్సిటీ ఆఫ్ విస్కాన్సిన్‌లో పాఠశాల చేపట్టారు. ఆ తరువాత బ్రెస్ట్ క్యాన్సర్ సైన్సల్ కమిషన్‌లోనూ భాగమయ్యారు. రోమ్ము క్యాన్సర్‌పై అనేక పరిశోధనలు చేసిన శ్యామల.. 70 ఏళ్ళ వయసులో 2009లో పేగు క్యాన్సర్‌తో మరణించారు. ఆ తరువాత కమలా హోస్ ఆమె అస్థికలను చెన్నైలో కలిపారు. **అది 1958..** ఆ రోజుల్లో మనదేశంలో చదువుకునే అమ్మాయిల సంఖ్యే తక్కువ. అందులోనూ విదేశీ చదువులంటే మరి అరుదు. కానీ, తమిళనాడులో ఓ మధ్య తరగతి కుటుంబంలో జన్మించిన శ్యామల గోపాలన్ లక్ష్మణ వేరు. ఢిల్లీ యూనివర్సిటీలో డిగ్రీ



స్ఫూర్తినిచ్చే అమ్మ మాటలతో..



పూర్తి చేసిన ఆమె. ఎన్నో అద్దంకులను దాటుకుని ఉన్నత చదువుల కోసం 19 ఏళ్ళ వయసులోనే అమెరికా వయనమయ్యారు. అప్పటికి మనదేశంలో ఫోన్ల సదుపాయం చాలా తక్కువ. ఉత్తరాలు (ఏరోగ్రామ్స్) మనదేశం చేరేటప్పటికి రెండు వారాల సమయం పట్టేది. అయినప్పటికీ కుటుంబానికి దూరంగా ఉన్న శ్యామల.. తరచూ ఉత్తరాలు రాస్తూ ఆక్కడి పరిస్థితులను చెప్పేవారట. స్ఫూర్తినిచ్చిన అమ్మ మాటల్లో కొన్ని... మీరు భారతీయులు, నల్లజాతియులు అందులో సిగ్గుపడాల్సిందేమీ లేదు. ఇతరులకు చేసే సేవ మన జీవితానికి అర్హాన్నిస్తుంది. సమాజంలో అందరి కష్టనష్టాలూ అర్థం చేసుకోవాలి. ప్రజాసేవ గొప్పతనాన్ని తెలుసుకోవాలి. సామాజిక న్యాయం కోసం పోరాడాలి. కష్టపడి పనిచేయడం, చదువు రెండూ అతి ముఖ్యమైనవి. కలలు కనడమే కాదు, వాటిని సాకారం చేసుకునే బాధ్యతా మనదే. సమస్యల గురించి ఫిర్యాదులు చేయొద్దు. దాన్ని మార్చడం కోసం నవ్వేం చేస్తున్నావో ఆలోచించు. □

బలహీనంగా ఉన్నవారు అంజీర్ తింటే కొన్ని రోజుల్లోనే ఆశించిన మార్పు వస్తుంది అంటారు డాక్టర్లు. ఎందుకంటే.. అంజీర్‌లో పీచు, ఎ.బి.సి,ఇ.కె విటమిన్లు, సోడియం, పొటాషియం, మెగ్నీసియం, మాంగనీస్, కాల్షియం, జింక్, ఫోలేట్, రిబోఫ్లేవిన్, భాస్వరం విస్తారంగా ఉన్నాయి మరి. అంజీర్ రక్తపోటును అదుపులో ఉంచుతుంది. కొలెస్ట్రాల్ స్థాయిని నియంత్రించి, గుండెను ఆరోగ్యంగా ఉంచుతుంది. జీర్ణప్రక్రియను మెరుగుపరుస్తుంది. ఊపిరితిత్తుల్లో సమస్యలు,

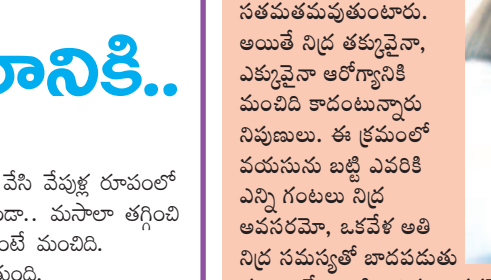
లేదా మూడు వరకూ తినివచ్చు. వీటితో ఆకలి తీరి, శక్తిని కలుగుతుంది కనుక ఇంకా తినాలనే ఆరాటం ఉండదు. దాంతో ఊబాకాయం నుంచి తప్పించుకున్నట్లువుతుంది. ఇన్ని లాభాలు ఉన్నప్పటికీ మధుమేహంతో బాధపడుతున్న వారు, అల్లర్ల సమస్య ఉన్నవారు అంజీర్ తినకపోవడమే మంచిది. □

బరువు పెరగకూడదు. కండ మాత్రం పెరగలి అనుకుంటున్నారా? అయితే మీరు ఈ మజిలీ ఫుడ్ గురించి తెలుసుకోవాల్సిందే? **అవినెలు :** శరీరం కొవ్వుతో నిండిపోయి ఓ ఆత్మతంటూ లేకుండా బరువు పెరిగేవారు తగ్గే క్రమంలో అవినె గింజలకి ప్రాధానీయం ఇవ్వాలి.



కండ బలానికి..

ఎందుకంటే ఇందులో ఆరోగ్యకరమైన కొవ్వులని పంచే ఒమెగా త్రి ఫ్యాటీ ఆమ్లాలు ఉంటాయి. ఈ గింజలతో చేసే స్నాక్స్, లడ్డులు మేలు చేస్తాయి. **చికెన్:** శాకాహారలకు బి విటమిన్ మొదలుకుని ప్రోటీన్లు, పీచుని అందించి చక్కని కండ బలానినన అందించే ఆహారం టీన్స్ గింజలు.



అంజీర్ తింటున్నారా?



పిల్లలను తల్లి తన స్నేహితులు, బంధువులింటికి తీసుకెళుతుంటుంది. ఇంట్లో సాధారణంగానే ఉండే తన, తీరా బయటకెక్కడికెళ్లినా ఎక్కువగా మాట్లాడటం లేదా అక్కడ తన ఆల్బరితో పన్నుపులన్నీ లిండరపందర చేస్తుంటాడు. ఇంట్లో మాత్రమే కాదు. బయట కూడా ప్రవర్తనా నైపుణ్యాలను పిల్లలకు అలవడేలా చేయాలంటున్నారని నిపుణులు. **పిల్లలని ఎక్కువగా గ్రూపు యాక్టివిటీస్‌లో పాల్గొనేలా చేయాలి.** చదువుకు భంగం

పిల్లలకు ఈ నైపుణ్యాలున్నాయా!

కలుగుతుండంటూ పిల్లలను అంట్లోనే బంధించకూడదు. తోటివారితో కలిసి పిల్లల్లో సామాజికపరమైన నైపుణ్యాలు పెరుగుతాయంటోంది ఆటోనార్మల్ ఛైల్డ్ సైకాలజీ జర్నల్‌లో ప్రచురించిన ఓ అధ్యయనం పాఠశాలలో జరిగే యాక్టివిటీస్‌లో క్రమం తప్పకుండా పిల్లలు ఉండేలా చేయాలి. **తోటి**



పాలన, సమయస్ఫూర్తి పిల్లలు నేర్చుకుంటారు. గుంపులో తనూ ఒకరుకావడమే కాదు, వారందరినీ తనతో కలుపు కోవడం వల్ల కలిగే సంక్లిష్ట అంటే ఏంటో అర్థం చేసు కుంటారు. ఇదే వారికి ఎక్కడ, ఎవరితో ఎలా ప్రవర్తించాలో నేర్చుతుంది. **పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ** అనా రోగ్యం దరి చేరదు.

ధ్యానమే మనిషికి పరమార్థం !

రోగాల నుండి విముక్తి కల్గిస్తుంది. పూర్వం ధ్యానం ద్వారా మునులు దివ్య లోకాలను సందర్శన చేసేవారు. యోగము సిద్ధించే గొప్ప శక్తి వంతమైనది ధ్యానం ఒక పరమార్థం. దివ్యమైన యోగ మార్గం ఈ ధ్యానం అదే దివ్య జ్ఞానం కాగలదు. ధ్యానం ఒక పరమార్థం. ధ్యానం పవిత్రం, ధ్యానం పవిత్రం, ధ్యానం మహాయోగం, భోది వృక్షం దగ్గర బుద్ధుడు ధ్యానం ద్వారా మహాయోగి కాగలిగాడు. శ్రీ రామకృష్ణవరమ హంస, శారదాదేవి ధ్యానం ద్వారా యోగులు కాగలిగారు స్వామి వివేకానంద ధ్యానం ఒక సందేశం అంటారు. తదేకమగ్నంతో ఏకాగ్రతతో చేసే ఈ ధ్యానం

గొప్ప ఫలితాన్ని ఇస్తుండంటారు. అందుకే ధ్యానం చేయడం ధ్యానలకు ఉత్తమం భగవద్గీతలో ధ్యానం యోగం గురించి వివరించడం జరిగింది. శరీరంలో సరికొత్త ఉత్తేజం ఈ ధ్యానం ద్వారాలభిస్తుంది. ఆరోగ్యం వికసిస్తుంది.

ఆయురారోగినయం అభి వృద్ధి చెంద గలదు. అందుకే ధ్యానం చేయడం మానవ కర్తవ్యంగా, ధ్యానం ఒక పరమార్థంగా భావించాలి. విశ్వశాంతికి మూలం ధ్యానం. సకల మానవాళికి ధ్యానం ఒక సందేశం కావాలి! ఆరుబాహులలో రమణ మహర్షి మౌనంగా ధ్యానం చేసికైలాసం వాసి అయిన ప్రపంచ శివుణ్ణి ప్రసన్నం చేసుకోగలిగారు. ప్రపంచస్థాయిలో ధ్యానంనకు గొప్ప ప్రాముఖ్యత వుంది. జీవాత్మ, పరమాత్మ, ఆత్మ జ్ఞానం నుండే మనకు నాజ్మాత్కారం కలుగుతుంది. అది

పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ అనా రోగ్యం దరి చేరదు. **పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ** అనా రోగ్యం దరి చేరదు. **పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ** అనా రోగ్యం దరి చేరదు.

అడుకోవడమెలాగో చెప్పాలి. పేరెంట్ మీటింగ్‌లో అందరితో పరిచయాలు చేసుకోవడం, చేయి కలిపి ఎదుటివారితో నవ్వుతూ మాట్లాడటం వంటివి విప్లవాత్మక చేస్తే, వారి నుంచి పిల్లలూ నేర్చుకుంటారు. మంచి స్నేహితులను సంపాదించుకోవడానికి ఇది దోహదపడుతుంది. **పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ** అనా రోగ్యం దరి చేరదు. **పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ** అనా రోగ్యం దరి చేరదు.

పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ అనా రోగ్యం దరి చేరదు. **పిల్లలతో క్రికెట్, టెన్నిస్, రన్నింగ్, గాలి పటాలు ఎగర వేయ డం పంటివి ఆడిన వుడు క్రమ** అనా రోగ్యం దరి చేరదు.

ఆధ్యాత్మికం

జ్ఞానోత్సవం

ఉద్యోగం, వ్యాపారం ఒకేసారి చేయడం లాభం, సురక్షితం అని మీకు అనిపించవచ్చు. కానీ, దానివల్ల ఒక్కోసారి మానసికంగా, శారీరకంగా, ఆర్థికంగానూ ఇబ్బందులు ఎదుర్కోవాల్సి రావచ్చు. ఇలా రెండు పనులు ఒకేసారి చేసేకంటే ఏదో ఒక దానిమీదనే సమయం వెచ్చించడం మంచిది. ఒకేఒక మీరు వ్యాపారంలోనే కొనసాగాలి అనుకుంటే ముందుగా కొన్ని విషయాలు ఆలోచించుకోండి.



వ్యాపారమా.. ఉద్యోగమా?

మీ వ్యాపారం పట్ల మీకు ఎంత పాషన్ ఉంది? అందులో వచ్చే లాభనష్టాలను భరించగలరా? క్లిష్టపరిస్థితుల్లో గైడ్ చేయడానికి వెంటాట్టు ఉన్నారా? మార్కెటింగ్, ఫైనాన్స్ వంటి విషయాలపై మీకు ఎంత పరిజ్ఞానం ఉంది? కొత్తగా ఎంత వరకూ నేర్చుకోగలరు? కుటుంబ మద్దతు ఎంతవరకూ ఉండొచ్చు? లాంటివి ఆలోచించుకోండి. పైగా వ్యాపారమంటే నిర్ణీత సమయాల్లోనే పని ఉండదు. కాబట్టి, వీటినినసరించీ దృష్టిలో ఉంచుకుని తగిన నిర్ణయం తీసుకోండి. □



మహా మూవీస్, ఎమ్మీ3

అల్లు శిరీష్ హీరోగా నటించిన లేట్స్ట్ మూవీ బడ్డీ. గాయత్రి భరద్వాజ్, ప్రిమా రాజేశ్ సింగ్ హీరోయిన్లుగా నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని స్టూడియో గ్రీన్ ఫిలింస్ బ్యానర్ పై కేక జూనవేల్ రాజా, ఆడన్ జూనవేల్ రాజా నిర్మించారు. శామ్ ఆంటోన్ దర్శకత్వం వహించారు. నేడు బడ్డీ సినిమా గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ అవుతోంది. ఇంటర్వ్యూలో చిత్ర విశేషాలను తెలిపారు హీరో అల్లు శిరీష్. బడ్డీ మూవీని లాస్ట్ ఇయర్ మార్చిలో మొదలు పెట్టి జులైలో సినిమా కంప్లీట్ చేశాం. డిసెంబర్లోనే రిలీజ్కు తీసుకురావాలని ఆనుకున్నాం. నా మూవీనుకు గ్యాప్ వస్తోంది. ఫ్యాన్స్ కా చేసి డిసెంబర్ 31 నకైనా పార్ట్ చేసు

'బడ్డీ' క్లాస్, మాన్ అందరినీ ఎంటర్టైన్ చేస్తుంది



హీరో అల్లు శిరీష్

కుంటుంది. కానీ చాలాతక్కువ పార్టీకుంటుంది. కథకు ఎంత కావాలో అంతే ఉంచాడు దర్శకుడు శామ్. లవ్ స్టోర్ ఎక్కువ ఉంటే కథ డీపీయేట్ అవుతుందని ఆయన భావించాడు. బడ్డీలో 4మేజర్ యాక్షన్ సీక్వెన్సులుఉంటాయి. వాటిని చాలా న్యాయరీతిగా ఉండేలా డిజైన్ చేయమని చెప్పాను.

'మిస్టర్ బచ్చన్' థర్డ్ సింగిల్

యంగ్ అండ్ ప్రామిసింగ్ హీరో రాజ్ తరుణ్ హీరోగా, సత్తెన్ ఫుల్ డైరెక్టర్ ఎఎన్ రవికుమార్ చౌదరి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చోల్పూ మే ఎంటర్టైన్ 'తిరగబడరసామీ' మల్టీ మల్టీరా కథానాయికగా నటిస్తోంది. సురక్ష ఎంటర్టైన్మెంట్ మీడియా బ్యానర్పై మల్తాపురం శివకుమార్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. యూతని ఆకట్టుకునే రోమాన్స్ తో పాటు ఫ్యామిలీ ఆకర్షించే సెంటిమెంట్, మానసి అలరించే హైవోల్టేజ్ యాక్షన్, ఎమోషన్ ఎలిమెంట్స్ తో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, ట్రైలర్, పాటలు మంచి బజ్ క్రియేట్ చేసి సినిమా పై క్యూరియసిటీని పెంచాయి. ఈ చిత్రం నేడు విడుదలైంది. ఈ నేపథ్యంలో మేకర్స్ గ్రాండ్గా ప్రి రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సినిమాచో రీల్ సి స్క్రీన్ చేశారు. ప్రి రిలీజ్ ఈవెంట్లో హీరో రాజ్ తరుణ్ మాట్లాడుతూ, ఈ ఈవెంట్కు వచ్చేసిన అందరికీ థాంక్ యూ. మా దర్శకుడు రవికుమార్ చౌదరి తిరగబడరసామీ కథ చెప్పగానే నల్లి వెంటనే చేస్తానని చెప్పాను.ఆయన

ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్ 'తిరగబడరసామీ'

చాలా హాల్స్ వర్క్ చేశారు. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. ఎంటర్టైన్మెంట్, ఎమోషన్ అన్ని వున్న సినిమా ఇది. ఫ్యామిలీ చూడదగ్గ మంచి ఎంటర్టైన్. మా సినిమాని అందరూ సపోర్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. డైరెక్టర్ ఎఎన్ రవికుమార్ చౌదరి మాట్లాడుతూ, చాలా గ్యాప్



చేస్తున్నందుకు ఈ టీమ్కు ధన్యవాదాలు. ఇక్కడ మరెన్నో చిత్రాల్లో మరెన్నో చిత్రాల్లో యాక్ట్ చేయాలని ఉంది. మీ అందరి సపోర్ట్కావాలి అన్నారు. నిర్మాత మల్తాపురం శివకుమార్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ సమస్యగలదు. భార్యభర్తల అనుబంధం గురించి సినిమాలో అద్భుతంగా చూపించాం. తన భార్యను కాపాడుకోవడానికి ఒక వ్యక్తి ఏ విధంగా పోరాటం చేశాడనే అంత దర్శకుడు తెరకెక్కించాడు. అందరూ థియేటర్లో మానసి సపోర్ట్ చేయాలన్నారు. యాక్షర్ రషుబాబు మాట్లాడుతూ, 'తిరగబడరసామీ' సినిమా చాలా ఎక్స్ట్రానింగ్గా వచ్చింది. అందరూ థియేటర్లో సపోర్ట్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. ఈ ఈవెంట్లో సినిమా యూనిట్ అంతా పాల్గొన్నారు. తాళాగణం: రాజ్ తరుణ్, మాల్యమల్లోత్రా, మన్మాదాచౌదరి, మకరంద్ దేశ్పాండే, రఘుబాబు, శాన్విజయ్, అంకిత కాకూర్, పుద్గి, ప్రగతి రాజా రవీంద్ర, బిత్తిరినత్రి. సాంకేతిక విభాగం: రచన, దర్శకత్వం: ఎఎన్ రవి కుమార్ చౌదరి.

డబుల్ ఇన్సార్ట్ కోసం యాంటిసీపేషన్ పెరుగుతూనే ఉంది. ఉస్మాద్ రామ్ పోతినేని, డైనమిక్ డైరెక్టర్ పూరి జగన్నాద్ పవర్ఫుల్ కాంట్రీవేషన్లో తెరకెక్కిన ఈ హైబ్రడ్ టూప్ మాస్ హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ చేస్తోంది. బాలీవుడ్ స్టార్ సంతోషు ధత్ పవర్ ఫుల్ పాత్రలో నటించి ఈ సినిమా మరింత ప్రతిస్పృహకగా మారింది. మెంటల్మాన్ మ్యాడ్నిన్ లోడింగ్. డబుల్ ఇన్సార్ట్ థియేట్రీకల్ ట్రైలర్ ఆగస్టు 4న రిలీజ్ చేస్తున్నట్లు మేకర్స్ అనౌన్స్ చేశారు. ట్రైలర్ పోస్టర్లో రామ్ పోతినేని ఇంటెన్స్, మాన్ అక్సేల్ లుక్లో కనిపించారు. రామ్ కమాండింగ్ ప్రజెన్స్ అదిరిపోయింది. పూరి కనెక్ట్ బ్యానర్పై పూరి జగన్నాద్, ఛార్మి కొర్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమాలో రామ్ పోతినేనికి జోడిగా కావ్య థాపర్ నటించింది. మాస్ట్రోవేజీర్ల సంగీతం అందించారు. సామ్ కెనాయ్, జియూస్ లీ సినిమాటోగ్రఫీ అందించారు. డబుల్ ఇన్సార్ట్ ఆగస్టు 15న న్యాయత్వ దినోత్సవం రోజున తెలుగు, తమిళం,

'విరాజి'లో నా క్యారెక్టర్ ఆండి

ప్రధాన పాత్ర ఆద్యంత హర్ష దర్శకత్వంలో మహేంద్ర నాథ్ కూండ్ల నిర్మించిన చిత్రం 'విరాజి'. ఈచిత్రం ఆగస్టు 2న విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో మూవీ ఫైరెట్స్ను ఇంటర్వ్యూలో తెలిపారు హీరో వరుణ్ నందేక్. 'విరాజి' మూవీలో నా లుక్ కొత్తగా ఉండేలా మా డైరెక్టర్ ఆద్యంత హర్ష డిజైన్ చేశారు. రెండు డిఫరెంట్ కలర్స్లో వెర్రిటిగా హెయిర్స్టైల్, ముక్కుపుడక, టూటూస్ తో ఒక కొత్త మేకోవర్ చేయించారు. నాకు కథ కంటే ముందు నేను సినిమాలో చేసిన ఆండ్ క్యారెక్టర్ లుక్ ఎలా ఉంటుందో డైరెక్టర్ వివరించారు. సినిమా కంప్లీట్ అయ్యాక ఇప్పుడు ప్రమాషన్ కోసం మళ్ళీ ఆ లుక్ కనిపిస్తున్నా. మీకు త్వరగా రిజిస్టర్ అయ్యే రీడ్ అవ్వాలంటే కొత్తగా కనిపించాలి. నాగురించి, నా సిని మాలు గురించి, నాకెరీ గురించి ఎవరైనా ఎదైనా అంటే భరిస్తాను. నటాడిగా నా కెరీర్లో విమర్శలు కూడా ఒక భాగం. కానీ నా వైఫ్ వితిక ఫైర్ బ్రాండ్. అందుకే నా కెరీర్ గురించి స్పందిస్తూ మాట్లాడింది. 'విరాజి' ఒక మంచి సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ మూవీ. ఈ కథలో అంతర్లీనంగా సోషల్ మెసేజ్ ఉంటుంది. 'విరాజి' సినిమా చూశాక నేను ఎందుకు ఈ మేకేవర్లో ఉన్నాను అని తెలుసుకుంటారు. ఈ సినిమా చూశాక ఆండ్ క్యారెక్టర్ పట్ల గర్వపడతారు. 'విరాజి' కథలో చాలా ట్విస్టులు టర్న్ ఉంటాయి. ఒక మంచి మూవీ చేశామని మేమంతా కాన్ఫిడెంట్గా ఉన్నాం.

'విరాజి' సినిమా చూశాక ఎమోషన్ అయ్యారు. చివరలో హర్ష టుంగ్గా అనిపించింది. నా వైఫ్

య్యింది. ప్రతి సినిమాకు నెంతవరకు అడ్వాన్స్ అవగలలో అంతవరకు ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఎబెనెజర్ పాల్ 'విరాజి'కి అద్భుతమైన బీజీఎం ఇచ్చారు. ఏపీలో 'విరాజి' టూల్ చేశాం. ఆ టూల్కు మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఆ టూల్ విశేషాలు ఇన్స్టాలో పేర్ చేసుకున్నా. టీకట్స్ ఉన్నవారికి వెలుగు వంపు వాడు విరాజి. ఇదే టైటిల్ జస్టిఫై కేవల్. సస్పెన్స్, థ్రిల్లర్, హాండ్ ఎలిమెంట్స్, డ్రామా, ఎమోషన్స్ అన్ని అంశాలు కథలో కలిపి రూపొందించారు. దర్శకుడు హర్ష మైత్రీ మూవీ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ద్వారా మా 'విరాజి' మూవీ రిలీజ్ కావడం సంతోషం ఉంది. పస్ట్వాళ్లు నేను అప్రోచ్ అయ్యాను. మంచి మూవీ చూడమని చెప్పాను. వాళ్లు మాన్ మేము రిలీజ్



హీరో వరుణ్ నందేక్

చేస్తామని ముందుకొచ్చారు ప్రేక్షకులు ఏదో కొత్తదనం ఉంటేనే ఆదరిస్తున్నారు. అలాంటి కొత్తదనం ఉన్న సినిమా 'విరాజి'. ఈ వారంలో ఓ పది పన్నెండు సినిమాలు రిలీజ్కు వస్తున్నాయి.

వితికా మానీ అలాగే ఫీల

'గేమ్ ఫేంజర్' లుక్ పాస్టర్

గ్లోబల్ స్టార్ రామ్చరణ్, సన్నే వసల్ డైరెక్టర్ శంకర్ కాంట్రీవేషన్లో రూపొందుతోన్న భారీబడ్జెట్ చిత్రం 'గేమ్ ఫేంజర్'. ఈ మూవీ మీద ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. శ్రీ మంకటేశ్వర క్రియేషన్స్, జీ స్టూడియోస్ బ్యానర్లపై దిల్ రాజు, శిరీష్ నిర్మిస్తోన్న ఈసినిమాలో కియారా అద్వానీ హీరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే వదిలి పోస్టర్స్, 'జరగండి జరగండి ..' సాంగ్, వస్త్రోన్న అట్టెట్లతో 'గేమ్ ఫేంజర్'పై మరింత హైప్ ఏర్పడింది. క్రిస్టన్ సందర్భంగా భారీ బడ్జెట్ పాన్ ఇండియా చిత్రాన్ని వరల్డ్ వైడ్ రిలీజ్ చేస్తున్నారు. తాజాగా జులై 31న కియారాఅద్వానీ పుట్టినరోజు ఈ సందర్భంగా 'గేమ్ ఫేంజర్' నుంచి ఆమ్ లుక్ పోస్టర్ను రిలీజ్ చేశారు. మేకర్స్. చూపు తిప్పుకోవటం కష్టం అనేంతగా కియారా గ్లామర్ లుక్ అభిమానులు, సీని ప్రేక్షకులను కట్టిపడేస్తోంది. వినయవిధేయ రామ చిత్రంలో జోడిగా మెప్పించిన రామ్చరణ్, కియారాఅద్వానీ.. 'గేమ్ ఫేంజర్'లో అలరించుటానికి రెడీ అయ్యారు. ఈ హ్యాట్ పెయిర్ సందడిని సిల్వర్స్క్రీన్పై చూడాలనే ఉత్సాహం అందరిలోనూ కనిపిస్తోంది. రీసెంటగానే గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తన పాత్రకు సంబంధించిన చిత్రీకరణను పూర్తి చేసేసారు. డైరెక్టర్ శంకర్ మిగిలిన చిత్రాన్ని పూర్తి చేసి పనిలో ఉన్నారు.



మాచో గోపీ వంద, స్టైలిష్ డైరెక్టర్ శ్రీను వైట్ ఆఫ్ కమింగ్ మూవీ విశ్వం. ఈ ప్రాజెక్ట్ ప్రొడక్షన్ వివర్ దశలో ఉంది. మేకర్స్ - ది జర్నీ ఆఫ్ విశ్వం అనే వీడియోతో ప్రమాషన్స్ ని కిక్ స్టార్ట్ చేశారు. ఆడియన్స్లో ఎక్స్ యింటెంట్ని క్రియేట్ చేస్తూ సినిమా ఎలాంటి ఎలిమెంట్స్ ఉంటాయో తెలియజేసేలా ఈ వీడియోని అద్భుతంగా డిజైన్ చేశారు. వందర్ ఫుల్ విజువల్స్, డైనమిక్ అండ్ స్టైలిష్ కొరియోగ్రఫీ చేసిన యాక్షన్ సన్నివేశాలు ఈ వీడియోలో వున్నాయి. ప్రేక్షకులను అలరించే ఇంపార్టెంట్ హ్యూమర్ స్క్వెర్స్ వుంది. అలాగే ప్రేక్షకులని సీట్ ఎడ్జ్లో ఉంచు ఆడినలీస్ - పంపింగ్ మూమెంట్స్ వున్నాయి. శ్రీను వైట్ మార్క్ హ్యూమర్, యాక్షన్, కామెడీని అద్భుతంగా బ్యాచెన్స్ చేస్తోంది. ప్రమాషన్లో వీడియోలో ప్రజెంట్ చేసిన విధంగా

'విశ్వం' నుంచి జర్నీ అఫ్ విశ్వం

సినిమా విజువల్గా అద్భుతమైన లోకేషన్స్ చిత్రీకరించారు. గోపివంద యాక్టింగ్, స్టైలిష్ ఇంటెన్స్ రెండిట్ అదరగడతారు. తన క్యారెక్టర్లో హ్యూమర్ ఎలిమెంట్ వున్నాయి. కావ్యాధావర్ లీడింగ్ లేడిగా పరిచయమైంది. మొత్తం మీద ది జర్నీ ఆఫ్ విశ్వం అద్భుతమైన లోకేషన్స్, హై -ఆక్షేస్ యాక్షన్, హిరేరియస్ హ్యూమర్తో



ఆడియన్స్ ఆకట్టుకుంది. ఈ హై వోల్టేజ్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షర్, వేణు దోనేపూడి చిత్రాలయం స్టూడియోపై టీజి విశ్వప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారని. ఈ చిత్రానికి రెవి గుహాన్ సినిమాటోగ్రఫీ నిర్వహిస్తుండగా, చైతన్ భరద్వాజ్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. శ్రీను వైట్ వలు భాక్ బస్టర్తో మైన చిత్రంతో ఉన్న గోపీ మోహన్ స్క్రీన్స్పై అందిస్తున్నారు. ప్రేక్షకులను మెప్పించిన ఎడిటర్గా అమర్ రెడ్డి కుడుముల, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ కిరణ్మన్న్. యంగ్ అండ్ టాలెంట్ సినిమా రిలీజ్ రెడీ అవుతోంది. నటీనటులు: 'మాచో యాక్షర్ తేజస్ కందర్ల, తేజస్ చేస్తాన్న తాజా చిత్రం 'ఉరుకు పవేల'. సాంకేతిక సిబ్బంది: దర్శకత్వం: శ్రీనువైట్, గెట్ ఉరికిపైడ్' సినిమా బ్యాగ్లైన్. లీడ్ ఎడ్స్ సమర్పణ: దోనేపూడి చక్రపాణి, నిర్మాతలు: టీజి విశ్వప్రసాద్ అండ్ వేణు దోనేపూడి, క్రియేటివ్ ప్రొడ్యూసర్:కృతిప్రసాద్, బ్యానర్: పీపుల్ మీడియా.

బాల భాను ఈ సినిమాను నిర్మించారు. సన్నీ కూరపాటి సినిమాటోగ్రఫీ అందించిన ఈ సినిమాకు ప్రవీత్ లక్ష్మరాజు సంగీతాన్ని సమకూర్చారు. తాజాగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన టీజర్ను రిలీజ్ చేశారు. ఈ మేరకు నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో.. తేజస్ కందర్ల మాట్లాడుతూ, మా టీజర్ లాండ్ చేసిన ఆడవిశేషికి థాంక్స్. మంచి కంటెంట్ను ఇవ్వాలని కాన్సెప్ట్ తీసుకున్నాను. మా నాన్నను చాలా కష్టపెట్టాను. ప్రవీత్ లక్ష్మరాజు మంచి సంగీతాన్ని ఇచ్చారు. ఆగస్టు నుంచి పాటల్ని రిలీజ్ చేస్తాం. సినిమాకు పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ థాంక్స్. మా దర్శకుడు వివేక్ చెప్పిన కథ నాకు నచ్చింది. కెమెరామెన్ సన్నీ అద్భుతమైన విజువల్స్ ఇచ్చారు. కుమ్మాతో నటించడం ఆనందంగా వుంది. సినిమాకు పని చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ థాంక్స్ అన్నారు. దర్శకుడు వివేక్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, 'టీజర్ లాండ్ చేసిన ఆడవి శేషికి థాంక్స్. మా సినిమాను ఎందరూ ఎంజాయ్ చేస్తారు. మా నిర్మాత మా చిత్రానికి ఒరిజినల్ పవేల. ఆ తరువాత హీరో తేజస్. మేం అంతా కలిసి మంచి చిత్రాన్ని తీశాం. నా మొదటి చిత్రానికి మంచి నిర్మాత దొరికారు. ఈ కథను ముందుగా నా ఏడీ మారుచి చెప్పాను. నాలుగైదేళ్ల నుంచి వాళ్లనా తోనే ప్రయాణం చేశాం. తేజస్ కథ చెబుతూ డెవలప్ చేశాం.

'ఉరుకు పవేల' టీజర్ లాండ్ ఈవెంట్



నిర్మాత మాచో కావాలో ఎంత కావాలో అంతా ఇచ్చారు' అన్నారు. కుమ్మ చౌదరి మాట్లాడుతూ, 'టీజర్లో పూర్తి కథను చెప్పలేదు. సినిమా స్టోర్ చాలా బాగుంటుంది. మీకు వన్ పర్సెంటేజ్ మాత్రమే చూపించాం. బాలాభాను విజయ్ ప్రొడ్యూసర్, వివేక్ మంచి కథను రాశారు. మాటింగ్ అప్పుడే అయిపోయిందా? అని అనిపించింది. తేజస్తో పనిచేయడం ఆనందంగా వుంది' అని అన్నారు. నిర్మాత బాల భాను మాట్లాడుతూ.. 'ఇది మా మొదటి సినిమా. లీడ్ ఎడ్స్ పిక్చర్స్ మీద మా అబ్బాయి తేజస్ ఈ చిత్రాన్ని తీస్తున్నాం. వివేక్ మంచి కథను రాశారు. అందరూ ఆదరించండి' అని అన్నారు. ఎడిటర్ శశాంక్ మాట్లాడుతూ.. 'మా టీజర్ లాండ్ ఈవెంట్కు వచ్చిన అందరికీ థాంక్స్. ఇంత మంచి సినిమాలో అవకాశం ఇచ్చిన దర్శక నిర్మాతలకు థాంక్స్ అని అన్నారు. అదిత్య మ్యూజిక్ మాస్టర్ మాట్లాడుతూ, బాల భాను తన తనయుడికి మంచి సినిమా ఇవ్వడంతోనూ, ఇందులో మంచి పాటలున్నాయి. ప్రవీత్ లక్ష్మరాజు మంచి సంగీతాన్ని ఇచ్చాడు' అని అన్నారు. ప్రవీత్ లక్ష్మరాజు మాట్లాడుతూ, 'యంగ్ టీంతో పనిచేయడం ఆనందంగా వుంది. నాకు అవకాశం ఇచ్చిన బాల భాను థాంక్స్. నాకు ఎంతో ప్రీడం ఇచ్చిన టీంకు థాంక్స్. చాలా ట్రాక్స్ క్రియేట్ చేశాం. ఆరేఆర్ బాగా వచ్చింది' అని అన్నారు.



